Подписано цифровой
подписью: Семенцов
Дата: 2024.02.27
13:04:21 +03'00'

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 30.08.2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от 30.08 2023 № 121-ДОП
Директор ДДТПетроградского района
_____ А.Д. Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Искусство слова»

Срок освоения – 1 год

Возраст обучающихся – 13-17 лет

Разработчик:
Борисочева Елизавета Андреевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство слова» (далее - ДОП «Искусство слова») разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативно-правовыми документам федерального и регионального уровней в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа ДОП «**Искусство слова**» социально-педагогической направленности, направлена на развитие у обучающихся активности, нацеленной на углубленное изучение литературы и культуры, формирование и развитие научного подхода и мышления, исследовательских способностей обучающихся, направленных на профессиональное самоопределение и освоение компетенций, востребованных в гуманитарных отраслях.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 13-17 лет, заинтересованных в углублённом изучении литературы и участии в олимпиадах и конкурсах гуманитарной направленности.

Актуальность программы

ДОП «Искусство слова» предполагает расширенное получение знаний и практического опыта в области литературы и связанных с ней гуманитарных наук.

Освоение программы направлено на повышение качества образовательных результатов у детей в освоении основных общеобразовательных программ, вовлечение обучающихся в программы и мероприятия, способствующие профессиональному самоопределению в сфере литературы.

Обучающиеся будут ориентироваться в спектре высших учебных заведений, направлений подготовки специалистов.

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, выявленных по результатам опроса родителей, заинтересованных в подготовке обучающихся к участию в олимпиадах, для приобретения опыта участия, повышения стрессоустойчивости и комфортного освоения углубленного материала.

Отличительные особенности

Основная идея ДОП «Искусство слова» состоит в регулярном участии в перечневых, вузовских и Всероссийских олимпиадах по профилям «литература» и «филология» с целью расширения возможностей для поступления в ВУЗы через получение дополнительных баллов, преимущественного поступления, поступления без вступительных испытаний (БВИ). В том числе программа способствует успешной социализации обучающихся через формирование у учащихся навыков презентации творческих работ, исследовательских проектов, как индивидуальных, так и командных.

Уровень освоения программы – базовый.

ДОП «Искусство слова» направлена на личностное самоопределение и самореализацию, выявление и поддержку одаренных детей, развитие мотивации к научно-исследовательской и творческой деятельности.

Программа предполагает презентацию результатов освоения программы на уровне района, города; наличие призеров и победителей в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по ДОП «Искусство слова» - 144 часа.

Для освоения программы необходимо 1 год обучения.

1 год обучения – 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Профессиональное самоопределение и развитие личности обучающегося, способного к активной социальной адаптации и самообразованию через расширение знаний литературы и других дисциплин гуманитарного цикла.

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с форматом олимпиады и разнообразием заданий;
- познакомить со специальной литературоведческой и филологической терминологией за время обучения;
- научить решать олимпиадные задания различного уровня сложности;
- научить навыкам анализа текста;
- познакомить обучающихся с литературными приемами, тропами и фигурами, научить их распознавать;
- научить основам самостоятельной работы с исследовательской литературой и конспектами по интересующей теме;
- научить определять контекст написания художественного произведения;
- познакомить обучающихся с принципами написания научно-исследовательских работ и творческих проектов;
- научить определять цели и задачи исследовательских работ;
- продемонстрировать взаимосвязь литературы с другими областями культуры и предметами гуманитарного цикла;
- познакомить с родами и видами литературы;
- рассказать об истории филологии;
- познакомить со спектром профессий филологической направленности.

Развивающие задачи:

- развить интерес обучающихся к занятиям;
- способствовать развитию познавательной активности;
- развить навыки поиска и анализа специальной литературы;
- развивать умение бесконфликтно и продуктивно взаимодействовать в группе, в том числе умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развивать умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность;
- развивать умение презентовать творческие продукты деятельности;
- развивать стрессоустойчивость через систематическое участие в конкурсах и олимпиадах;
- способствовать развитию памяти, воображения, наблюдательности.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию интереса к чтению;
- способствовать воспитанию у обучающихся таких нравственных качеств по отношению к окружающим, как дружелюбие, терпимость друг к другу;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

– примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
– программы развития учреждения;
– воспитательной миссии, традиций учреждения;
– специфике образовательной деятельности ДОП «Искусство слова»;
– связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент программы реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности обучающегося, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:
– знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, социально ответственной личности;
– демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
– подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
– применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
– включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
– включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
– включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП достигаются через:
– актуализацию воспитательных практик (мероприятий, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
– обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
– разработку современного образовательного и воспитательного контента;
– проектирование игровых образовательных пространств;
– формирование и развитие сетевых (наука, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
– организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся получат развитие:

– интерес к занятиям данным видом деятельности;
– познавательная активность;
– навыки стрессоустойчивости в процессе выступления на олимпиадах;
– опыт участия в различных естественнонаучных турнирах.
– доброта, отзывчивость и внимание к окружающим, представление о правильных нравственных принципах;
– память, воображение, наблюдательность.

Метапредметные результаты

Обучающиеся по окончании обучения:

– разовьют умение бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной творческой задачи;
– разовьют умение ориентироваться по олимпиадам различного уровня и выбирать конкурсы согласно их личным интересам;
– разовьют аналитические способности, в том числе научатся подбирать и анализировать специальную литературу;
– получат опыт презентации творческих проектов.

Предметные результаты.

Обучающиеся по окончании обучения:

– познакомятся с форматом олимпиады и разнообразием заданий;
– познакомятся со специальной литературоведческой и филологической терминологией за время обучения;
– научатся решать олимпиадные задания различного уровня сложности;
– научатся навыкам анализа текста;
– познакомятся с литературными приемами, тропами и фигурами, научить их распознавать;
– научатся основам самостоятельной работы с исследовательской литературой и конспектами по интересующей теме;
– научатся определять контекст написания художественного произведения;
– познакомятся обучающихся с принципами написания научно-исследовательских работ и творческих проектов;
– научатся определять цели и задачи исследовательских работ;
– увидят взаимосвязь литературы с другими областями культуры и предметами гуманитарного цикла;
– познакомятся с родами и видами литературы;
– узнают основы истории филологии;
– познакомятся со спектром профессий филологической направленности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность ДОП «Искусство слова» осуществляется на русском языке.

Форма обучения:

Обучение по ДОП «Искусство слова» осуществляется в очной форме.

Особенности реализации программы

При реализации ДОП «Искусство слова» могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание ДОП «Искусство слова» включает в себя:

– теоретические темы, которые позволят понять принципы построения олимпиадных заданий и успешно подготовиться к решению задач различного уровня сложности, включая тестовые задания с одним ответом, тестовые задания с несколькими вариантами ответов, задания с открытым ответом, письменные задания с развёрнутым ответом;

– анализ текстов художественных произведений;

– различные филологические и гуманитарные темы, которые позволят обучающимся расширить кругозор и впоследствии выполнять задания более высокого уровня;

– темы, посвящённые правилам написания научно-исследовательских работ и поиску исследовательской информации, которые помогут успешно справляться с олимпиадными заданиями и подготовят обучающихся к подобной деятельности в высших учебных заведениях.

Планируется, что обучающиеся будут параллельно участвовать в различных олимпиадах и конкурсах, что позволит активно поддерживать обратную связь и разбирать сложные вопросы в течение учебного года.

Условия набора в коллектив

В коллектив принимаются все желающие в возрасте 13-17 лет по заявлению родителей (законных представителей). Принимаются дети с различным уровнем знаний.

Условия формирования групп

Обучение ведется в разновозрастных группах. Комплектование групп происходит в начале учебного года.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с нормами наполняемости:

– на первом году обучения – не менее 15 человек;

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам. Возможно проведение занятий всем составом объединения в случае проведения занятия-конференции.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Внеаудиторные занятия проводятся вне стен образовательной организации под руководством педагога. К таким занятиям относятся выезды на природные объекты, экскурсии и др.

Возможно проведение внеаудиторных занятий в форме самостоятельной работами за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности обучающихся по программе является учебное занятие. Основная форма – традиционное занятие. Также используются и другие формы: лекции, беседы, встречи с профильными специалистами, игры (познавательные, творческие, диагностические и т.д.); конференции; экскурсия; выезды на природу; защита и анализ исследовательской работы (проекта); презентация работ.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

В рамках ДОП «Искусство слова» используются следующие виды деятельности:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (участие в создании коллективной работы);

- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- *индивидуальная:* организуется во время подготовки к олимпиадам, исследовательских работ к конференциям.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо создание развивающей предметной среды. Её элементами является лаборатория для проведения исследовательской работы, живой уголок, газон или садик на территории учреждения.

Для проведения теоретических и практических занятий по ДОП «БиоОлимп» имеется в наличии учебный кабинет, оборудованный:

- компьютером;
- принтером;
- телевизором, видеомагнитофоном, DVD плеером;
- проектором;
- ламинатором.

Кадровое обеспечение

ДОП «Искусство слова» реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Учебный план
1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение Анкетирование
2	Для чего нужны олимпиады?	6	2	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
3	Типы олимпиадных заданий	10	3	7	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
4	Особенности работы с литературой и конспектом	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
5	Основные литературные жанры. Эпос	22	6	16	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
6	Основные литературные жанры. Лирика	22	6	16	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
7	Основные литературные жанры. Драма	12	3	9	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
8	Основы анализа прозаического текста	10	3	7	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
9	Основы анализа лирического текста.	52	14	38	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, анализ практической работы
10	Итоговые занятия	4	1	3	Опрос, беседа, анкетирование
	Итого:	**144**	**40**	**104**	

Рабочая программа
1-й год обучения

Задачи 1-го года обучения

Обучающие задачи:

– объяснить специальные термины 1-го года обучения;

– продемонстрировать комплексность литературоведения и взаимосвязь с другими гуманитарными дисциплинами;

– познакомить обучающихся с типами олимпиадных заданий;

– показать приёмы решения олимпиадных заданий простого и среднего уровня сложности;

– продемонстрировать взаимосвязь литературы с другими областями культуры и предметами гуманитарного цикла;

– познакомить с родами и видами литературы;

– рассказать об истории филологии;

– познакомить со спектром профессий филологической направленности

Развивающие задачи:

– развить интерес обучающихся к занятиям;

– способствовать развитию познавательной активности;

– развивать умение анализировать специальную литературу;

– развивать умение бесконфликтно и продуктивно взаимодействовать в группе, в том числе умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– развивать умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность;

– развивать умение презентовать творческие продукты деятельности;

– способствовать развитию памяти, воображения, наблюдательности.

Воспитательные задачи:

– способствовать воспитанию интереса к чтению;

– способствовать воспитанию у обучающихся таких нравственных качеств по отношению к окружающим, как дружелюбие, терпимость друг к другу:

– способствовать воспитанию уважительного отношения к труду.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные результаты

<u>У обучающихся получат развитие:</u>

– интерес к занятиям данным видом деятельности;

– познавательная активность;

– доброта, отзывчивость и внимание к окружающим, представление о правильных нравственных принципах;

– память, воображение, наблюдательность;

– уважительное отношение к труду и профессии педагога;

Метапредметные результаты

<u>Обучающиеся по окончании 1-го года обучения:</u>

– разовьют умение бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной творческой задачи;

– разовьют умение ориентироваться по олимпиадам различного уровня и выбирать конкурсы согласно их личным интересам;

– разовьют аналитические способности, в том числе научатся подбирать и анализировать специальную литературу;

– повысят уровень стрессоустойчивость в процессе выступления на олимпиадах.

Предметные результаты.

Обучающиеся по окончании 1-го года обучения:

– объяснить специальные термины 1-го года обучения;

– продемонстрировать комплексность литературоведения и взаимосвязь с другими гуманитарными дисциплинами;

– познакомить обучающихся с типами олимпиадных заданий;

– показать приёмы решения олимпиадных заданий простого и среднего уровня сложности;

– продемонстрировать взаимосвязь литературы с другими областями культуры и предметами гуманитарного цикла;

– познакомить с родами и видами литературы;

– рассказать об истории филологии;

– познакомить со спектром профессий филологической направленности

– познакомятся с форматом олимпиад и заданиями;

– расширят знания в области гуманитарных дисциплин;

– познакомятся с родами и видами литературы;

– смогут самостоятельно выполнять базовый анализ текста;

– смогут составлять план самостоятельной работы с конспектом по интересующей теме;

– познакомятся со специальной терминологией 1-го года обучения;

– познакомятся с основами литературоведения: узнают о родах и видах литературы, основных теоретических подходах к тексту;

– узнают об особенностях поэтических жанров;

– узнают об особенностях прозаических жанров;

– узнают особенности драматических жанров;

– научатся отличать стихотворные размеры;

– узнают об основных тропах и приемах;

– узнают о связи филологии с другими сферами культуры;

– узнают об истории филологии и филологических исселдованиях;

– научатся решать олимпиадные задания простого и среднего уровня сложности и применять полученные знания на практике.

Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Требования к посещению занятий (одежда, сменная обувь, тетради, ручка, карандаш.). Знакомство с группой.

Практика. Знакомство с группой. Знакомство друг с другом в игровой форме. Знакомство с биологическим отделом ДДТ. Организация рабочего места. Первичное анкетирование обучающихся.

Тема 2. Для чего нужны олимпиады?

Теория. Что такое олимпиада? Разнообразие олимпиад. Бонусы от участия. Уровни олимпиад: школьный, региональный, всероссийский.

Практика. Просмотр фото- и видеоматериалов. Знакомство с форматами олимпиад. Запись на олимпиады. Разбор заданий различного уровня сложности. Решение пробных вариантов.Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 3. Типы олимпиадных заданий

Теория. Особенности олимпиадных заданий: анализ текста, творческие задания, задания на узнавание текста..

Практика. Обучающие викторины. Знакомство с задачами. Опрос по теме. Выполнение контрольных заданий. Анализ практической работы. Самоподготовка.

Тема 4. Особенности работы с литературой и конспектами

Теория. Навыки поиска научной информации в литературе и сети Интернет. Правила и приемы составления конспектов. Советы по оформлению конспектов.

Практика. Обзор дополнительной литературы. Выполнения задания по составлению конспектов. Опрос по теме. Анализ практической работы.

Тема 5. Основные литературные жанры. Эпос

Теория. История эпических жанров. Виды эпических жанров. Древнегреческий эпос. Гомеровский вопрос. Римский эпос. Эпос в средневековой литературе. Эпос в литературе Возрождения. Рецепция эпических жанров в русской литературе. Русский эпос. Былины. Теория эпического сказительства А. Лорда

Практика. Просмотр фото- и видеоматериалов. Обучающие викторины. Решение различных олимпиадных заданий: задания с развернутым ответом. Консультации по сложным вопросам. Опрос по теме. Анализ практической работы. Самоподготовка.

Тема 6. Основные литературные жанры. Лирика

Теория. Возникновение лирических жанров. Древнегреческая лирика. Римская элегия. Поэзия Овидия. Лирика эпохи Возрождения. Лирические жанры в России 18-19 веков. Школа гармонической точности. Лирика Серебряного века. Рецепция античности в русской поэхии

Практика. Обучающие викторины. Решение различных олимпиадных заданий: тестовые вопросы, вопросы с открытым ответом, задания с развернутым ответом. Консультации по сложным вопросам. Опрос по теме. Анализ практической работы. Самоподготовка.

Тема 7. Основные литературные жанры. Драма

Теория. История драматического жанра. Древнегреческая трагедия. Древнегреческая комедия. Драма эпохи Возрождения. Шекспир. Развитие русского театра. Русский раек. Русский театр 19 века. Русский театр 20 века.

Практика. Решение различных олимпиадных заданий: тестовые вопросы, вопросы с открытым ответом, задания с развернутым ответом. Разбор сложных заданий. Консультации по сложным вопросам. Опрос по теме. Выполнение контрольных заданий. Анализ практической работы. Самоподготовка.

Тема 8. Основы анализа прозаического текста

Теория. Основные приемы анализа прозаического текста. История основных филологических подходов к анализу текста. Текстология.

Практика. Решение различных олимпиадных заданий: тестовые вопросы, вопросы с открытым ответом, задания с развернутым ответом. Разбор сложных заданий. Консультации по сложным вопросам. Опрос по теме. Выполнение контрольных заданий. Анализ практической работы. Самоподготовка.

Тема 9. Основы анализа лирического текста.

Теория. Основные приемы анализа лирического текста. Тропы и фигуры. Стихотворные размеры. Формальный анализ. Интерпретирующий анализ.

Практика. Решение различных олимпиадных заданий: тестовые вопросы, вопросы с открытым ответом, задания с развернутым ответом. Разбор сложных заданий. Консультации по сложным вопросам. Опрос по теме. Выполнение контрольных заданий. Анализ практической работы. Самоподготовка.

Тема 10. Итоговые занятия

Теория: Подведение итогов участия обучающихся в различных олимпиадах. Итоги 1-го года обучения.

Практика: Обсуждение вопросов, обмен мнениями. Опрос по пройденному материалу.Анкетирование.

Методические и оценочные материалы

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе ДОП «Искусство слова» используются различные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения определяется целью и задачами дополнительной общеразвивающей программы ДОП «Искусство слова», с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В основу ДОП «Искусство слова» заложены следующие дидактические принципы:

- научности и доступности знаний;
- индивидуальности;
- междисциплинарности;
- связи с жизнью.

На занятиях используются следующие традиционные методы обучения:

- **Словесные** методы обучения (беседа, рассказ, объяснение, диалог, обсуждение, консультация, дискуссия).
- **Наглядные** методы обучения (показ педагогом коллекций животных и растений, показ препаратов, демонстрация оборудования и др.).
- Методы **практической работы** (лабораторные исследования, выполнение практических заданий по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, мастер-классы).
- **Демонстрационный** метод: просмотр видеорешений и разбор сложных задач.

В образовательном процессе широко применяются: проблемное обучение, учебно-исследовательские методы, проектный метод, приемы развивающего обучения, развития критического мышления, ИКТ.

Обучающиеся под руководством педагога тренируются решать олимпиадные задания и выступают на районных, городских, всероссийских и вузовских олимпиадах.

Разработаны методики комплексной подачи материала с использованием как живых объектов, так и коллекций, видеоматериалов и электронных ресурсов. Подача материала проводится в форме интерактивных занятий с использованием игр и проверочных заданий.

С целью включения обучающихся в сотрудничество, активный поиск знаний и общение, в образовательном процессе активно используются следующие активные формы:

- викторины;
- работа в парах;
- работа над групповым проектом.

Учебно-методический комплекс (УМК)
дополнительной общеразвивающей программы
«Искусство слова»

МЕТОДИКО-ПРИКЛАДНЫЕ СРЕДСТВА

Дидактические материалы

1. Пособие Ю. М. Ломтан «Анализ поэтического текста»
2. Пособие Л. Я. Гинзбург «О лирике»
3. Иллюстративный материал (схемы, распечатки)

Список видеофильмов

1. Ю. М. Лотман «Беседы о русской культуре»

Методические материалы, разработанные педагогом дополнительного образования

1. Банк олимпиадных заданий по литературе для учащихся 7 класса
2. Банк олимпиадных заданий по литературе для учащихся 8 класса
3. Банк олимпиадных заданий по литературе для учащихся 9 класса
4. Банк олимпиадных заданий по литературе для учащихся 10 класса
5. Банк олимпиадных заданий по литературе для учащихся 11 класса

Компьютерные презентации, разработанные педагогом дополнительного образования

1. Для чего нужны олимпиады?
2. Виды олимпиадных заданий
3. Методы поиска научной информации
4. История филологических учений
5. Эпические жанры
6. Лирические жанры
7. Драматические жанры
8. Стихотворные размеры
9. Анализ поэтического текста
10. Анализ прозаического текста

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся и их родителей

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. М.: Паритет, 2007.
2. Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. М.: НЛО, 2016.
3. Коровин В. И. Ландшафт моих воображений. М.: Современник, 1990.
4. Ломан Ю. М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л.: Просвещение, 1972.
5. Набоков В. В. Лекции по русской литературе. М.: Азбука, 2014.

Список литературы для педагога

1. Гаспаров М. Л. Полное собрание сочинений: в 6 т. М.: НЛО, 2020-2023.
2. Гинзбург Л. Я. О лирике. Л.: Советский писатель, 1974.
3. Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века: Учебник для высш. учебн. заведений. М.: Учпедгиз, 1939.
4. Егунов А. Н. Гомер в русских переводах 18-19 веков. М.: Индрик, 2001.
5. Манн Ю. М. Поэтика русского романтизма. М.: Наука, 1976.
6. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. М.: Академический проект, 2021.

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ:

1. Arzamas. История культуры в видео, текстах и фотографиях. [Электронный ресурс] –

режим доступа: https://arzamas.academy/
2. Magisteria. ru. Образовательный проект с лекциями о живописи, музыке, философии, литературе, истории и многом другом. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://magisteria.ru/
3. Всероссийская олимпиада школьников. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://rosolymp.ru/
4. Задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://edu.sirius.online/#/contests_page/vos
5. Олимпиады Высшей школы экономики "Высшая проба".[Электронный ресурс] – режим доступа: http://olymp.hse.ru/
6. Решу Олимп – каталог олимпиад. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://reshuolymp.ru/
7. Учебно-методическая литература для учащихся и студентов. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://www.studmed.ru/
8. Центр олимпиад Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] – режим доступа: http://olymp.academtalant.ru/

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
к ДОП «Искусство слова»

Дополнительной общеразвивающей программой «Искусство слова» предусмотрено проведение диагностических срезов 3 раза в течение учебного года (в сентябре, декабре и мае).

Для отслеживания результата образовательного процесса по программе проводятся следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточные и итоговый.

Входной контроль

Проводится в сентябре в группах 1-го года обучения и для зачисленных на второй год, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль

Проводится по завершении изучения каждой темы с целью оценки уровня и качества освоения тем программы, личностных качеств обучающихся, осуществляется в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация

Проводится в середине и в конце учебного года с целью проверки и закрепления знаний по изучаемым темам, личностных и метапредметных результатов обучения.

Итоговое оценивание

Проводится по завершении обучения по программе с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольные задания;
- анализ практической работы;
- игра;
- презентация творческих проектов.

Формы предъявления результатов:

- результаты самостоятельной работы (выполненные задания, проекты и др.);
- результаты участия в мероприятиях (олимпиадах, конкурсах и др.);
- анкеты;
- проверочные работы;
- личная рабочая тетрадь;
- фотоматериалы участия в конкурсах, праздниках, выездах;
- заполненные анкеты и выполненные тестовые задания по отдельным темам программы и др.

Формы фиксации результатов:

- информационной карте освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися (Приложение 1);
- бланки анкет и тестовых заданий по отдельным темам программы.

Диагностика уровня личностного развития проводится по критериям и показателям, представленным в таблице «Определение уровня развития личностных результатов обучающихся».

Диагностика уровня сформированности метапредметных умений проводится по критериям и показателям, представленным в таблице «Определение уровня сформированности метапредметных умений и навыков обучающихся».

Диагностика уровня сформированностипредметных умений проводится по критериям и показателям, представленным в таблице «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся».

Итоги заносятся в Информационную карту освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.

Приложение 1

Информационная карта освоения
дополнительной общеразвивающей программы обучающимися

Дополнительная общеразвивающая программа: «Искусство слова»
Педагог дополнительного образования Борисочева Елизавета Андреевна
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО обучаю-щихся	Возраст	Показатели										Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты				Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	М4	П1	П2	П3		
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
	ИТОГО:													

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
-низкий уровень: от 0 по 16
-средний уровень: от 17 по 34
-высокий уровень от 35 по 50

Приложение 2

Определение уровня личностного развития учащихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	**Интерес к занятиям в детском объединении** (ориентационное качество)	Осознанное участие обучающегося в освоении ДОП	- ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне); - ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
Л2	**Познавательная активность**	Проявление желания узнать новую информацию	- ***Низкий уровень***(не проявляет желания узнать новую информацию) - ***Средний уровень (***с интересом слушает, но не задает вопросы) - ***Высокий уровень*** **(**с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос
Л3	**Стрессоустой-чивость**	Способность спокойно переносить действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих	- ***низкий уровень*** (редко переносит действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих); - ***средний уровень*** (иногда переносит действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих) - ***высокий уровень*** (всегда переносит действие стрессов без вредных всплесков эмоций, влияющих на деятельность и на окружающих)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение

Приложение 3

Определение уровня сформированности метапредметных умений

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	**Умение подбирать и анализировать специальную литературу**	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	- ***низкий уровень*** умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - ***высокий уровень*** (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	0-1 2-3 4-5	Анализ практической работы Педагогическое наблюдение
М2	**Владение навыками наблюдения, исследования, сравнения, анализа**	Способность наблюдать и исследовать	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения в ходе наблюдений и исследований); - ***средний уровень*** (обучающийся выполняет наблюдения и исследования, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (обучающийся самостоятельно и легко выполняет наблюдения и исследования)	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Педагогическое наблюдение
М3	**Владение навыками презентации продуктов деятельности**	Способность презентовать продукты деятельности	- ***низкий уровень*** умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в презентации продуктов деятельности); - ***средний уровень*** (учащийся презентует работы, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (учащийся самостоятельно и легко презентует работы)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Защита творческих проектов
М4	**Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности**	Способность бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной задачи	- ***низкий уровень*** умений (обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива при решении творческой задачи); - ***средний уровень*** (учащийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, но выполняет её, прибегая к помощи педагога); - ***высокий уровень*** (обучающийся бесконфликтно и продуктивно действует в соответствии со своей функцией и ролью)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Защита творческих проектов

Приложение 4

Определение уровня сформированностипредметных умений

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Опрос Контрольные задания Анализ практической работы Анкетирование
П2	**Владение специальной терминологией по тематике программы**	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ***низкий уровень*** (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); - ***средний уровень*** (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - ***высокий уровень*** (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	0-1 2-3 4-5	Опрос Педагогическое наблюдение
П3	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Защитатворческих проектов и др.